

Landestreffen

music matters – laut
gegen Diskriminierung
14.06.24 | Dresden



Schule ohne Rassismus

Schule mit Courage

SACHSEN

Musik – ein Thema für SoR-SmC?

Wir denken: Unbedingt! Deshalb widmen wir ein ganzes Landestreffen diesem Thema. Euch erwartet ein buntes und vor allem musikalisches Programm.

14.06.24 | Deutsches Hygiene-Museum Dresden

Ablauf

| | |
|-----------|--|
| 08.30 Uhr | Ankommen, Informieren, Kaffee- & Teegespräche |
| 09.30 Uhr | Begrüßung & Warm-up mit Haszcara |
| 10.30 Uhr | Pause |
| 10.45 Uhr | Perspektiven auf Diskriminierung in der Musik #Stationsarbeit |
| 11.30 Uhr | Auswertung des Vormittags |
| 12.00 Uhr | Mittagspause #live-DJ #Infostände #Vernetzung #(Patenschafts-)Projekte |
| 13.00 Uhr | Workshop-Phase |
| 15.30 Uhr | gemeinsame Auswertung bei Kaffee & Kuchen |
| 16.00 Uhr | Ende der Veranstaltung |

Anmeldung

bis zum 24.05.2024 unter:
eveno.com/landestreffen2024



Fragen beantwortet die Landeskoordination unter:
sor-smc-sachsen@netzwerk-courage.de
0172 208 88 42

WS für pädagogische Fachkräfte

Nr. 1: Die Gefahren musikalischer Weltreisen. Diskriminierungsfrei Kinderlieder unterrichten Nepomuk Riva

In der Diskussion um rassistische Kinderlieder geht es nicht nur um ein historisches Repertoire, in denen außereuropäische Kulturen lächerlich gemacht werden. Stereotype Darstellungen fremder Länder und ihrer Bevölkerung finden sich auch in aktuellen Bewegungsliedern oder bei Trommelworkshops. Weiterhin wird Material vermittelt, das geeignet ist, Kinder zu diskriminieren. Wie lassen sich problematische Materialien erkennen? Welche Alternativen gibt es, um die Vielfalt von Musikkulturen zu vermitteln?

Nr. 2: Einführung in rassismuskritischen Musikunterricht Dr. Karim Hassan

In der Veranstaltung werden die Teilnehmenden angeleitet, Rassismuskritik zu einem selbstverständlichen Teil ihres Unterrichts zu machen: Unterrichtsgegenstände zu finden, Materialien zu bearbeiten und Aufgaben so zu formulieren, dass Schülerinnen und Schüler Rassismus erkennen, sich entsprechendes Wissen über rassistische Strukturen aneignen und eine argumentativ fundierte kritische Haltung entwickeln können.

Nr. 3: Führung durch die Ausstellung „VEB – Museum - Das DHMD in der DDR“ Deutsches Hygiene-Museum Dresden

Was war das für ein Museum, an das sich viele Ostdeutsche bis heute erinnern können? Was kann seine DDR-Geschichte über die Gesellschaft und Arbeitswelt eines Staates erzählen, den es nicht mehr gibt? Welche Themen haben dieses 1912 gegründete Traditionshaus so attraktiv gemacht? Inkl. Vorstellung der Angebote für Schulen.

WS für Kinder und Jugendliche

Nr. 4: Film-Workshop „The Contest - In geheimer Mission“

Hannah Kern, LFD - Fachstelle für Medien und Bildung

Für die Klassenstufen 5-7

Für das Landkind Karl ist der Umzug nach Kopenhagen wie die Reise in eine andere Welt. Zum Glück lernt er die selbstbewusste Sawsan kennen. Doch bald schon sucht ganz Dänemark nicht nur einen Superstar, sondern auch zwei spurlos verschwundene Kinder, denn die beiden sind auf einer geheimen Mission. Dabei überwinden sie Vorurteile und kämpfen gemeinsam für ihre Träume.

Nr. 5: Come Together

Banda Comunale / Ausländerrat Dresden e.V.

Für die Klassenstufen 5-7

Come Together! Yara und Tarek, zwei Mitglieder des Comunale Projekts machen mit euch zusammen Musik. Es wird um Rhythmus, Gesang und Producing gehen. Die Banda Comunale spielt Musik von überall, auch die Mitglieder haben Wurzeln in mehr als zehn verschiedenen Ländern. In ihrer Zusammenarbeit geht es immer auch um verschiedene musikalische Einflüsse und biografische Hintergründe.

Nr. 6: Radio für alle

Gundel und Jenz von ColoRadio

Ab Klassenstufe 5

Hörbar machen, wofür wir uns engagieren. Podcasts und Radiosendungen zu produzieren, macht richtig viel Spaß. Du wolltest schon immer wissen, wie das geht? Dann bist Du bei unserem Workshop genau richtig! Wir wollen kleine Beiträge zu Themen basteln, die uns unter den Nägeln brennen und dazu mit Aufnahmegeräten die Stimmung der Teilnehmenden einfangen oder auch eine Diskussion aufnehmen und bearbeiten. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Nr. 7: "Party in der Gaskammer" - Antisemitismus im Punk?!

Annica Peter
Ab 13 Jahren

Punk ist gegen den Staat und das kapitalistische System, gegen Autoritäten und Institutionen, gegen Krieg und Faschismus, gegen Polizeigewalt und Religion. Punk spielt mit Grenzüberschreitung und Tabubrüchen. Aber ist Punk antisemitisch? In dem Workshop schauen wir uns Punk genauer an - die Bewegung und die Musik. Außerdem beschäftigen wir uns intensiv mit Antisemitismus, denn das ist mehr als "nur" Judenhass. Wir werden Punk hören und herausfinden, wie viel Antisemitismus dort zu finden ist.

Nr. 8: Rap zwischen Diskriminierung und Empowerment

Marie Jäger, cultures interactive e.V.
Ab 14 Jahren

Rap gerät immer wieder in die Schlagzeilen sei es mit Sexismus, Gewaltverherrlichung und vor allem Antisemitismus. Wo genau lässt sich in Raptexten und auch Szene-Diskussionen Antisemitismus finden? Gibt es Debatten darüber? Und was ist die Perspektive der jüdischen Rappenden auf das Phänomen? Das wollen wir uns im Workshop genauer anschauen.

Nr. 9: Rechter Rap - der Beat der Vernichtungsfantasien

NDC Sachsen
Ab Klassenstufe 8

In diesem Workshop wollen wir uns anschauen, wie Personen aus dem Umfeld der extremen Rechten das Genre HipHop/Rap für sich vereinnahmen. Dabei hören wir Musikbeispiele an und hinterfragen Wörter bzw. Aussagen, die in den Songs vorkommen, und ordnen sie in den Kontext extrem rechter Ideologien ein. Warum das alles im Widerspruch zur ursprünglich emanzipatorischen HipHop Bewegung steht, werdet ihr in diesem Workshop auch erfahren.

Nr. 10: DJ-Workshop

Elsa, djo Sachsen e.V.

Für FLINTA (Frauen, Lesben, intergeschlechtliche, nichtbinäre, trans und agender Personen)

Ab Klassenstufe 8

Wenn du Lust hast herauszufinden, wie das mit dem Auflegen so funktioniert, aber bisher noch keine Erfahrungen gemacht hast, dann ist dieser Workshop genau das richtige für dich! L_Sa wird euch mit dem Programm Virtual DJ ein paar Tricks und Kniffs zeigen, wie ihr bei der nächsten Party selber zum DJ werden könnt.

Nr. 11: Party und Politik – braucht Musik (mehr) Haltung?

NDC Sachsen

Für die Klassenstufen 8-12

Beats oder Text – was ist wichtiger? Braucht Musik eine Botschaft oder gar eine Haltung? Und warum ging ein Protestsong aus dem Iran auf der ganzen Welt viral? Im Workshop werden wir uns zu diesen und weiteren Fragen austauschen. Anhand eines Beispiels aus einer Diktatur, in der keine Meinungs- und Kunstfreiheit herrscht, werdet ihr erfahren, welche Kräfte Musik in Gesellschaften freisetzen kann.

Nr. 12: „Eine frohe und glückliche Zukunft!“ – inkl. Führung durch die Ausstellung VEB-Museum

Deutsches Hygiene-Museum Dresden

Für die Klassenstufen 8-12

Sohn eines Pfarrers? Mitglied in der FDJ? Vertragsarbeiterin aus Mosambik? Die DDR bot jungen Menschen je nach Lebensrealität und Idealen sehr unterschiedliche Entwicklungschancen. Welche Möglichkeiten gab es und welche Einschränkungen taten sich auf, wenn die eigenen Wünsche und Träume von den Erwartungen des Staates abwichen? Welche gesellschaftlichen Faktoren beeinflussen – damals wie heute – den beruflichen Werdegang und die politische Teilhabe?

Nr. 13: Kein Bock auf rechten Rock – über rechte Musik und Szenecodes

NDC Sachsen

Für die Klassenstufen 8-12

Wieso schließen sich Jugendliche der extrem rechten Szene an? Welche Rolle spielt Musik dabei? Wie kann ich rechte von anderen Kleidungsmarken unterscheiden? Was macht rechte Szenekultur so attraktiv für junge Menschen? In diesem Workshop versuchen wir gemeinsam mit euch Antworten auf diese und weitere Fragen zu finden. Wir bringen Beispiele von rechter Musik und Szenecodes mit und besprechen sie mit euch.

Nr. 14: Rap Basics mit Haszcara

Haszcara

Ab Klassenstufe 9

Hallo! Ich bin Haszcara - Rapperin und Produzentin. Seit 2015 stehe ich mit diesem Namen auf der Bühne, habe mittlerweile drei EPs und ein Album veröffentlicht. Ich bin mit meiner Musik durch ganz Deutschland getourt, um Konzerte zu spielen. Nun möchte ich mein Wissen weitergeben und biete (seit 2017) Rap-Coachings an. Dort erarbeiten wir gemeinsam die Grundlagen von Rap: Reime, Technik, Flow und Performance. Wir finden (d)ein Thema und werfen einen Blick in die Geschichte der Hip-Hop Kultur. Ich möchte einen Raum schaffen, in dem sich alle ausprobieren dürfen und wohl fühlen.



Landestreffen 2024

Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage

14.06.24 | Deutsches Hygiene-Museum Dresden

Eine Veranstaltung von:



Der Verein Courage – Werkstatt für demokratische Bildungsarbeit e.V. ist seit 2004 die durch die SoR-Bundeskoordination autorisierte Landeskoordination von Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage in Sachsen.

Unterstützt durch:

LANDESAMT FÜR
SCHULE UND BILDUNG



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des von den
Abgeordneten des Sächsischen Landtages
beschlossenen Haushaltes.

Das Landestreffen erfolgt in Kooperation mit der Bundeskoordination von Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage im Rahmen ihrer Maßnahme „Lernziel Gleichwertigkeit“, gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung.



Alle Texte sind auf Wunsch des sächsischen Ministeriums für Kultus ohne Sonderzeichen gegendert. Uns ist es an dieser Stelle wichtig zu betonen, dass wir immer alle Menschen ansprechen möchten, ganz besonders auch diejenigen, die sich in männlicher und weiblicher Form nicht wiederfinden. Deshalb versuchen wir alles zu „entgendern“. Machmal ist das sehr ungewohnt und klingt komisch. Aber es ist uns wichtig!

